



Stina Funke och sportpromotorn Daniel Wessfeldt.



Anja och Ulf Ljunggren från Scandinavian Cosmetics.



Ruy de Andrade och mediet Benny Rosenqvist.



Magnus Börjesson, musiker i Roxette, och Helene Mönnich Börjesson.



Anja Trägårdh och Linda Leeman från Malmö Arena.



Eva Östling, vd för Visita, och arkitekten Abelardo Gonzales beundrade den fina ateljén.



VERNISSAGE. Carolina Gynning trivdes bland besökarna, här med Abelardo Gonzales samt syskonen Robin Paulsson och Anja Paulsson.



Percy Nilssons dotter Nina kom med sin man Olle Ulvinen. Nina driver Hotel Mäster Johan.



Agneta och Carolina Gynning var glada värdinnor.

Vill du snacka?

# "En drömateljé"

## Lokala kultureliten minglade hos Studio Gynning

MALMÖ. Den lokala kultureliten har hittat ett nytt vattenhål.

Studio Gynning – en tidigare fabriksbyggnad vid Limhamnsvägen i Malmö.

– Detta är ju rena drömateljén, utbrast kändisarkitekten Abelardo Gonzales när han kom till studion.

I går var det dags för vip-invi- gning av den nya studion med galleri som drivs av Agneta

Gynning. En lokal som även kommer att bli permanent hemvist för Carolinas konst och inredningsprylar.

### Udda och kontroversiellt

Det var idel lokala kändisar som kom för att gratta mor och dotter samt titta på den råa industrilokalen där man framö-

### UTSTÄLLNING: "GYNNING x 2"

- VAD: Studio Gynning
- VAR: Limhamnsvägen 109 A, Malmö.
- NÄR: 17 oktober - 27 oktober.

ver kommer att bjuda på såväl udda och kontroversiella utställningar som "performance art".

Carolina och Agnetas favoritmedium Benny Rosenqvist var förstas på plats och inspekterade de nya lokalerna. Benny passade också på att avslöja könet på gravida Carolinas framtida bebis. Men Benny viskade det i Carolinas öra och ville inte avslöja något för en nyfiken journalist. Populära talkshow-värden och

eminente Zlatan-tolkaren Robin Paulsson kom med sin syster Anja Paulsson.

### Imponerades

Robin grattade 2xGynning och imponerades av såväl konsten på väggarna som av Agnetas vackra skulpturer runt om i lokalen.

Försäljningen verkade gå bra invigningskvällen, det var åtminstone kö till kassan (provisoriskt inhyst i Agnetas kontor), när vi lämnade studion.

Superpromotorn Daniel Wessfeldt sågs försvinna med en

snygg litografi och verkade mer än nöjd med kvällens kap.

Priserna var högst varierande denna kväll. Carolinas numrerade litografier ligger strax under 4 000 och hennes största målningar mellan 50 000 och 60 000 kronor.

Agnetas minsta skulpturer i brons kostar från 8 000 kronor och uppåt.

Dyrast denna kväll – en tvådelad, vacker marmorskulptur för 130 000 kronor som Agneta gjort i Italien. De båda pjäserna på två gånger 90 kilo har sedan fraktas med lastbil hem till Sverige.



Olle Berggren

olle.berggren  
@kvp.se

TEXT

Lasse Svensson

lasse.svensson  
@kvp.se

FOTO